দৈনিক আজাদী
স্বাধীন বাংলাদেশের প্রথম সংবাদপত্র
প্রতিষ্ঠাতা : আলহাজ্ব মোহাম্মদ আবদুল খালেক
শনিবার ১৭ জানুয়ারি ২০২৬

প্রিমিয়ার ভার্সিটিতে 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক পোস্টার প্রদর্শনী

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির জিইসি মোড়স্থ ক্যাম্পাসে ইংরেজি বিভাগের ৪৩তম ব্যাচের শিক্ষার্থীদের উদ্যোগে গত মঙ্গলবার 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক একটি প্রাণবন্ত ও সৃজনশীল পোস্টার প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়েছে। বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক মো. রফিকুল ইসলামের তত্ত্বাবধানে এই প্রদর্শনীতে শিক্ষার্থীরা তাদের পাঠ্যক্রমের তাত্ত্বিক জ্ঞানকে সৃজনশীলভাবে উপস্থাপন করেন। অনুষ্ঠানটি উদ্বোধন করেন প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির। অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ছিলেন কলা অনুষদের ডিন অধ্যাপক ড. মোহীত উল আলম, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার মোহাম্মদ ইফতেখার মনির এবং ইংরেজি বিভাগের চেয়ারম্যান সৈয়দ জসীম উদ্দীন। উপাচার্য কেক কেটে উৎসবমুখর পরিবেশে অনুষ্ঠানের সূচনা করেন।
প্রদর্শনীতে তিনটি সেকশনের মোট ১৫০ জন শিক্ষার্থী ৪০টি দলে বিভক্ত হয়ে অংশগ্রহণ করেন। শিক্ষার্থীরা তাদের পোস্টার ও প্রকল্পের মাধ্যমে ১৮ শতকের ইংল্যান্ডের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট এবং তৎকালীন ধ্রুপদী সাহিত্যকর্মগুলো নিপুণভাবে ফুটিয়ে তোলেন। প্রদর্শনীর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের মধ্যে ছিল জন ড্রাইডেনের 'ম্যাক ফ্লেকনো', আলেকজান্ডার পোপের 'দ্য রেপ অব দ্য লক' এবং উইলিয়াম কনগ্রিভের 'দ্য ওয়ে অব দ্য

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটিতে 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক পোস্টার প্রদর্শনীতে বক্তব্য রাখছেন উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির

ওয়ার্ল্ড'। শিক্ষার্থীরা অত্যন্ত দক্ষতার সাথে ব্যঙ্গাত্মক বা স্যাটায়ারের মাধ্যমে তৎকালীন সমাজের অসারতা, ভণ্ডামি ও নৈতিক ত্রুটিগুলো যেভাবে মক-এপিক এবং কমেডি অফ ম্যানার্স-এ চিত্রায়িত হয়েছিল, তা বিশ্লেষণ করেন।প্রধান অতিথির বক্তব্যে উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির শিক্ষার্থীদের এই সৃজনশীল প্রচেষ্টার প্রশংসা করে বলেন, এ ধরনের প্রদর্শনী শ্রেণিকক্ষের শিক্ষার একটি শক্তিশালী ও বাস্তবমুখী বহিঃপ্রকাশ। তিনি উল্লেখ করেন, শিক্ষার্থীদের সুপ্ত সম্ভাবনা বিকাশে এ ধরনের শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক কার্যক্রম অপরিহার্য। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিটি বিভাগকে এমন উদ্যোগ গ্রহণের আহ্বান জানান। কোর্স শিক্ষক মো. রফিকুল ইসলাম শিক্ষার্থীদের কঠোর পরিশ্রমের প্রতি গর্ব প্রকাশ করেন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাদের উপস্থিতির জন্য ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।
তিনি আশা প্রকাশ করেন যে, এই ধরনের একাডেমিক ও সৃজনশীল কাজের মেলবন্ধন শিক্ষার্থীদের শিক্ষা জীবনে বড় অনুপ্রেরণা হিসেবে কাজ করবে। অনুষ্ঠানে ইংরেজি বিভাগের অন্যান্য শিক্ষক-শিক্ষিকাবৃন্দ অংশগ্রহণ করেন। প্রেস বিজ্ঞপ্তি।

Ref: Daily Azadi, Date: 17 January 2026, Page: 3, Col: 1
https://edainikazadi.net/index.php?page=1&date=2026-01-17

চট্টগ্রাম শনিবার ১৭ জানুয়ারি ২০২৬

দৈনিক পূর্বকোণ

দেশসেরা আঞ্চলিক দৈনিকের স্বীকৃতিপ্রাপ্ত

রেজিঃ নম্বর-চ-৮৯ । । ৪০তম বর্ষ ৩২০তম সংখ্যা । । ৩ মাঘ ১৪৩২ বঙ্গাব্দ । । ২৭ রজব ১৪৪৭ হিজরি । । Saturday 17January 2026 । । ৮ পৃষ্ঠার মূল্য ৭ টাকা

www.dainikpurbokone.net www.edainikpurbokone.net /DailyPurbokone /DailyPurbokone

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটিতে 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক পোস্টার প্রদর্শনীতে বক্তব্য রাখছেন উপাচার্য অধ্যাপক এসএম নছরুল কদির

প্রিমিয়ার ভার্সিটিতে রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য নিয়ে পোস্টার প্রদর্শনী

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির জিইসি মোড়স্থ ক্যাম্পাসে ইংরেজি বিভাগের ৪৩তম ব্যাচের শিক্ষার্থীদের উদ্যোগে গত ১৩ জানুয়ারি 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক একটি প্রাণবন্ত ও সৃজনশীল পোস্টার প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়েছে। বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক মো. রফিকুল ইসলামের তত্ত্বাবধানে এই প্রদর্শনীতে শিক্ষার্থীরা তাদের পাঠ্যক্রমের তাত্ত্বিক জ্ঞানকে সৃজনশীলভাবে উপস্থাপন করেন। অনুষ্ঠানটি উদ্বোধন করেন প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির। অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ছিলেন, কলা অনুষদের ডিন অধ্যাপক ড. মোহীত উল আলম, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার মোহাম্মদ ইফতেখার মনির এবং ইংরেজি বিভাগের চেয়ারম্যান সৈয়দ জসীম উদ্দীন। উপাচার্য কেক কেটে উৎস-বমুখর পরিবেশে অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা করেন।প্রদর্শনীতে তিনটি সেকশনের মোট ১৫০ জন শিক্ষার্থী ৪০টি দলে বিভক্ত হয়ে অংশগ্রহণ করেন। শিক্ষার্থীরা তাদের পোস্টার ও প্রকল্পের মাধ্যমে ১৮ শতকের ইংল্যান্ডের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট এবং তৎকালীন ধ্রুপদী সাহিত্যকর্মগুলো নি-পুণভাবে ফুটিয়ে তোলেন। প্রদর্শনীর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের মধ্যে ছিল জন ড্রাইডেনের 'ম্যাক ফ্লেকনো', আলেকজান্ডার পোপের 'দ্য রেপ অব দ্য লক' এবং উইলিয়াম কনগ্রিভের 'দ্য ওয়ে অব দ্য ওয়ার্ল্ড'। শিক্ষার্থীরা অত্যন্ত দক্ষতার সাথে ব্যঙ্গাত্মক বা স্যাটায়ারের মাধ্যমে তৎকালীন সমাজের অসারতা, ভণ্ডামি ও নৈতিক ত্রুটিগুলো যেভাবে মক-এপিক এবং কমেডি অফ ম্যানার্স-এ চিত্রায়িত হয়েছিল, তা বিশ্লেষণ করেন।অনুষ্ঠানে ইংরেজি বিভাগের অন্যান্য শিক্ষক-শি-ক্ষিকাবৃন্দ অংশগ্রহণ করেন।-বিজ্ঞপ্তি

Ref: Daily Purbokone, Date: 17 January 2026, Page: 3, Col: 1

https://www.edainikpurbokone.net/index.php?page=3&date=2026-01-17

শনিবার
চট্টগ্রাম
১৭ জানুয়ারি ২০২৬
৩ মাঘ ১৪৩২
২৭ রজব ১৪৪৭
বর্ষ-১৪, সংখ্যা-৩৬

দৈনিক পূর্বদেশ
Dainik Purbodesh

www.dailypurbodesh.com
প্রতিষ্ঠাতা : আলহাজ মাস্টার নজির আহমদ
৮ পৃষ্ঠার দাম ৭ টাকা

টানা ৪বার সুপারব্র্যান্ড স্বীকৃতি
বসুন্ধরা পেপার
A4
80 GSM

পোস্টার প্রদর্শনীতে বক্তব্য দেন উপাচার্য অধ্যাপক এস এম নছরুল কদির

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটিতে পোস্টার প্রদর্শনী

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির জিইসি মোড়স্থ ক্যাম্পাসে ইংরেজি বিভাগের ৪৩তম ব্যাচের শিক্ষার্থীদের উদ্যোগে ১৩ জানুয়ারি 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক সৃজনশীল পোস্টার প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়েছে। বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক মো. রফিকুল ইসলামের তত্ত্বাবধানে প্রদর্শনীতে শিক্ষার্থীরা তাদের পাঠ্যক্রমের তাত্ত্বিক জ্ঞানকে সৃজনশীলভাবে উপস্থাপন করেন। অনুষ্ঠানটি উদ্বোধন করেন উপাচার্য অধ্যাপক এস এম নছরুল কদির। বিশেষ অতিথি ছিলেন কলা অনুষদের ডিন অধ্যাপক ড. মোহীত উল আলম, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার মোহাম্মদ ইফতেখার মনির এবং ইংরেজি বিভাগের চেয়ারম্যান সৈয়দ জসীম উদ্দীন। উপাচার্য কেক কেটে উৎসবমুখর পরিবেশে অনুষ্ঠানের সূচনা করেন। প্রদর্শনীতে তিনটি সেকশনের মোট ১৫০ জন শিক্ষার্থী ৪০টি দলে বিভক্ত হয়ে অংশগ্রহণ করেন। শিক্ষার্থীরা তাদের পোস্টার ও প্রকল্পের মাধ্যমে ১৮ শতকের ইংল্যান্ডের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট এবং তৎকালীন ধ্রুপদী সাহিত্যকর্মগুলো নিপুণভাবে ফুটিয়ে তোলেন। প্রদর্শনীর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের মধ্যে ছিল জন ড্রাইডেনের 'ম্যাক ফ্লেকনো', আলেকজান্ডার পোপের 'দ্য রেপ অব দ্য লক' এবং উইলিয়াম কনগ্রিভের 'দ্য ওয়ে অব দ্য ওয়ার্ল্ড'। শিক্ষার্থীরা অত্যন্ত দক্ষতার সাথে ব্যঙ্গাত্মক বা স্যাটায়ারের মাধ্যমে তৎকালীন সমাজের অসারতা, ভণ্ডামি ও নৈতিক ত্রুটিগুলো যেভাবে মক-এপিক এবং কমেডি অফ ম্যানার্স-এ চিত্রায়িত হয়েছিল, তা বিশ্লেষণ করেন। অনুষ্ঠানে ইংরেজি বিভাগের অন্যান্য শিক্ষক-শিক্ষিকারা অংশগ্রহণ করেন। বিজ্ঞপ্তি

Ref: Daily Purbodesh, Date: 17 January 2026, Page: 2, Col: 1
https://epurbodesh.com/index.php?page=1&date=2026-01-17

চট্টগ্রাম • শনিবার • ১৭ জানুয়ারি ২০২৬ • ৩ মাঘ ১৪৩২ • ২৭ রজব ১৪৪৭
৮ পৃষ্ঠা • মূল্য ৭ টাকা
চট্টগ্রাম • রেজি. নম্বর ৪৫০ • বর্ষ ২২ সংখ্যা ১৫২

সুপ্রভাত
প্রতিটি প্রভাত হোক সুপ্রভাত
সুপ্রভাত বাংলাদেশ | SUPROBHAT BANGLADESH
suprobhat.com | esuprobhat.com | facebook.com/suprobhat

৩ লাইটার জাহাজ সংকটে বন্দরের বহির্নোঙরে আটকে আছে পণ্য

৫ সৃজনশীলতাকে বের করে আনতে হবে: আমীর খসরু

৬ বড় জয়ে প্রস্তুতি শেষ জ্যোতিদের

গভীর জ্বালানি সংকটের দিকে যাচ্ছে দেশ

দেশে বর্তমানে গ্যাসের চাহিদা দৈনিক ৩৮০ কোটি ঘনফুট। যেখানে সরবরাহ করা হচ্ছে ২৫৮ কোটি ঘনফুট। চাহিদা ও সরবরাহে বর্তমানে ঘাটতি থাকছে দৈনিক ১২২ কোটি ঘনফুট।

বিস্তারিত ▶ পৃষ্ঠা : ২

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটিতে 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক পোস্টার প্রদর্শনীতে বক্তব্য রাখছেন উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটি

'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' পোস্টার প্রদর্শনী

প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির জিইসি মোড়স্থ ক্যাম্পাসে ইংরেজি বিভাগের ৪৩তম ব্যাচের শিক্ষার্থীদের উদ্যোগে ১৩ জানুয়ারি 'রেস্টোরেশন ও ১৮ শতকের সাহিত্য' শীর্ষক একটি প্রাণবন্ত ও সৃজনশীল পোস্টার প্রদর্শনী অনুষ্ঠিত হয়েছে। বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক মো. রফিকুল ইসলামের তত্ত্বাবধানে এই প্রদর্শনীতে শিক্ষার্থীরা তাদের পাঠ্যক্রমের তাত্ত্বিক জ্ঞানকে সৃজনশীলভাবে উপস্থাপন করেন। উদ্বোধন করেন প্রিমিয়ার ইউনিভার্সিটির মাননীয় উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির। অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ছিলেন কলা অনুষদের ডিন অধ্যাপক ড. মোহীত উল আলম, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার মোহাম্মদ ইফতেখার মনির এবং ইংরেজি বিভাগের চেয়ারম্যান সৈয়দ জসীম উদ্দীন। প্রদর্শনীতে তিনটি সেকশনের মোট ১৫০ জন শিক্ষার্থী ৪০টি দলে বিভক্ত হয়ে অংশগ্রহণ করেন।

শিক্ষার্থীরা তাদের পোস্টার ও প্রকল্পের মাধ্যমে ১৮ শতকের ইংল্যান্ডের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট এবং তৎকালীন ধ্রুপদী সাহিত্যকর্মগুলো নিপুণভাবে ফুটিয়ে তোলেন। প্রদর্শনীর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মের মধ্যে ছিল জন ড্রাইডেনের 'ম্যাক ফ্লেকনো', আলেকজান্ডার পোপের 'দ্য রেপ অব দ্য লক' এবং উইলিয়াম কনগ্রিভের 'দ্য ওয়ে অব দ্য ওয়ার্ল্ড'। শিক্ষার্থীরা অত্যন্ত দক্ষতার সাথে ব্যঙ্গাত্মক বা স্যাটায়ারের মাধ্যমে তৎকালীন সমাজের অসারতা, ভণ্ডামি ও নৈতিক ত্রুটিগুলো যেভাবে মক-এপিক এবং কমেডি অফ ম্যানার্স-এ চিত্রায়িত হয়েছিল, তা বিশ্লেষণ করেন।

প্রধান অতিথির বক্তব্যে উপাচার্য অধ্যাপক এস. এম. নছরুল কদির শিক্ষার্থীদের এই সৃজনশীল প্রচেষ্টার প্রশংসা করে বলেন, এ ধরনের প্রদর্শনী শ্রেণিকক্ষের শিক্ষার একটি শক্তিশালী ও বাস্তবমুখী বহিঃপ্রকাশ। তিনি উল্লেখ করেন, শিক্ষার্থীদের সুপ্ত সম্ভাবনা বিকাশে এ ধরনের শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক কার্যক্রম অপরিহার্য। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিটি বিভাগকে এমন উদ্যোগ গ্রহণের আহ্বান জানান। কোর্স শিক্ষক মো. রফিকুল ইসলাম শিক্ষার্থীদের কঠোর পরিশ্রমের প্রতি গর্ব প্রকাশ করেন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের ঊর্ধ্বতন কর্মকর্তাদের উপস্থিতির জন্য ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। তিনি আশা প্রকাশ করেন যে, এই ধরনের একাডেমিক ও সৃজনশীল কাজের মেলবন্ধন শিক্ষার্থীদের শিক্ষা জীবনে বড় অনুপ্রেরণা হিসেবে কাজ করবে। অনুষ্ঠানে ইংরেজি বিভাগের অন্যান্য শিক্ষক-শিক্ষিকাবৃন্দ অংশগ্রহণ করেন। বিজ্ঞপ্তি

Ref: Daily Suprobhat Bangladesh, Date: 17 January 2026, Page: 4, Col: 6
https://esuprobhat.com/index.php?page=1&date=2026-01-17